

PROGRAMME 2019 :

"Lorsque le JAZZ rencontre la polyphonie"

1^{ère} partie

Dames de Choeur

- Le canon des scats (Pierre-Gérard Verny)
- Les tripllettes de Belleville (Benoit Charest)

Marie-Cécile Robin-Héraud

- Autour de minuit (Claude Nougaro / Thelonious Monk)

Dames de Choeur

- Tundra (Ola Gjeilo)

Marie-Cécile

- Meditation (Karl Jenkins)

Dames de Choeur

- Jean-Philibert (Maurane)

Michel Autier

- Fly me to the moon (Bart Howard)

Dames de Choeur

- I need the lord (Gospel Traditionnel)

2^{ème} partie

Le Chœur Entre-deux-Airs

- Down in the river / Gospel Traditionnel
- **A Little jazz mass de Bob Chilcott:**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
- Soon and very soon / Gospel traditionnel
- The voice of the lord / Gospel traditionnel
- I love to praise / Gospel traditionnel

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

ENSEMBLE VOCAL « LES DAMES DE CHOEUR »

SOLISTES

Sopranes : Marie-Cécile Robin-Héraud

Ténor : Michel Autier

Invitées-surprises : Martotte Mangnoesing et Isabelle Drault

MUSICIENS :

Batterie : Philippe Vesin - *Clavier* : Michaël Geyre

Contrebasse : Fred Lasnier

NARRATEUR : Michel Autier

DIRECTION : Marie-Cécile Robin-Héraud

SON ET ECLAIRAGE : Olivier Grall - *Matériel d'éclairage mis à disposition par l'IDDAC*