

C(H)OEURS DE FEMMES
Les Voix Romanes et les Dames de Choeur

OFFENBACH, *Contes d'Hoffmann*, "Barcarolle" (Tutti)
VERDI, *Macbeth*, "Che faceste ?" acte I, scène 1
VERDI, *Macbeth*, "S'allontanarono" acte I, scène 4
BERLIOZ, *Tristia*, "La mort d'Ophélie"
BORODINE, *Le Prince Igor*, "Danses Polovtsiennes"
ROSSINI, *Trois choeurs religieux*, "La Carita"
MENDELSSOHN, *Songe d'une nuit d'été*, "Chanson et Choeur de fées"
& "Choeur et Finale" (en français)
DELIBES, "Les Filles de Cadix" (solo : Marie-Cécile ROBIN-HERAUD)
SAINT SAËNS, "El desdichado"
BIZET, *Carmen*, "Habanera" (solo : Nadine GABARD)
BIZET, *Carmen*, "Chanson bohémienne" (Tutti)
DELIBES, *Lakmé*, "Duo des fleurs" (Duo)
VERDI, *La Traviata*, "Noi siamo zingarelle" (Tutti)
OFFENBACH, *La belle Hélène*, "Choeur des jeunes filles" & "Amours divins" (Tutti)

PIANO: Rose Reglat

les Voix Romanes dirigées par Nadine Gabard
les Dames de Choeur dirigées par Marie-Cécile Robin-Héraud