

PROGRAMME 2018 :

Les Grands Romantiques français du 19^e et le Requiem de Gabriel Fauré

1^{ère} partie

Les Dames de Chœur :

Puisqu'ici bas tout âme - *Gabriel Fauré*

Divine Redeemer - *Charles Gounod*

El Desdichado - *Camille St Saens*

Marie-Cécile Robin-Héraud

Les filles de Cadix - *Leo Delibes*

Les Dames de Chœur

La mort d'Ophélie - *Hector Berlioz*

Marie-Cécile Robin-Héraud

Lakmé « les fleurs me paraissent plus belles » - *Leo Delibes*

Marie-Cécile Robin-Héraud et Muriel Marc

Lakmé - Duo des fleurs « Sous le dôme épais » - *Leo Delibes*

Chœur entre deux Airs :

Le Cantique de Jean Racine - *Gabriel Fauré*

2^{ème} partie

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS » et orchestre Requiem de Gabriel FAURE

INTROÏT et KYRIE

OFFERTOIRE

SANCTUS

PIE JESUS

AGNUS DEI

LIBERA ME

IN PARADISIUM

—

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

ENSEMBLE VOCAL « LES DAMES DE CHOEUR »

SOLISTES

*Sopranes : Marie-Cécile Robin-Héraud - Marie Zaccarini -
Cécile Bros - Muriel Marc*

Barytons : Jean-Philippe Fourcade

MUSICIENS :

Rose Reglat : Piano - Sophie Etcheverry : Harpe

Guillaume Res : violon, Odile Loaec et Didier Lacombe : alto

Laurence Dufour et Anna Lehmann : violoncelle - Violaine Launay : Contrebasse

Charlotte Mellé : Trompette - Anthony Battaglia et Sylvain Delorme : Cor

NARRATEUR : Michel Autier

DIRECTION : Marie-Cécile Robin-Héraud

SON ET ECLAIRAGE : Olivier Grall - Matériel d'éclairage mis à disposition par l'IDDAC