

PROGRAMME 2017 :

Les Grands compositeurs italiens « MAGNIFICAT » d'A. Vivaldi

1^{ère} partie

QUATUOR

- O Bone Jesu (G. P. da Palestrina)
- Sicut Servus (G. P. da Palestrina)
- Ave Maria (G. P. da Palestrina)

DAMES DE CHOEUR

- Fede (G. Rossini)
- Carita (G. Rossini)
- Esperanza (G. Rossini)

SOLISTES

- La Conocchia, chanson napolitaine (G. Donizetti)
Jean-François Lathière
- Rosa del ciel et vi ricorda o boschi ombrosi (Orfeo / C. Monteverdi)
L. Default
- Air de Nanetta (Falstaff / G. Verdi)
MC Robin-Héraud

DAMES DE CHOEUR

- Che Facete - (Mac Beth / G. Verdi)
- S'allontanarono - chœur des sorcières (Mac Beth / G. Verdi)
- Noi siamo Zingarelle - chœur des bohémiennes (Traviata / G. Verdi)
- La Danza (G. Rossini)

2^{ème} partie

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

- Signore delle cime (G. de Marzi)
- **Magnificat (A. Vivaldi)**
 1. " Magnificat anima mea Dominum "
 2. " Et exultavit spiritus meus "
 3. " Et misericordia ejus "
 4. " Fecit potentiam
 5. " Deposuit potentes "
 6. " Esurientes "
 7. " Recordatus misericordiae suae "
 8. " Sicut locutus est "
 9. " Gloria Patri "
- Agnus dei (Film « Mission » E. Morricone)

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

ENSEMBLE VOCAL « LES DAMES DE CHOEUR »

SOLISTES

Sopranes : Marie-Cécile Robin-Héraud - Maryse Guibaud

Mezzo soprane : Nadine Gabard

Ténors : Michel Autier. Jean-François Lathière, Luc Default

MUSICIENS :

Rose Reglat : piano

Violaine Launay : contrebasse

Quatuor : Odile Loaec : alto et le Trio opus Lacombe :

Laurence Dufour : violoncelle, Didier Lacombe : alto, Guillaume Res : violon

DIRECTION : Marie-Cécile Robin-Héraud

SON ET ECLAIRAGE : Olivier Grall - Matériel d'éclairage mis à disposition par l'IDDAC