

PROGRAMME 2016 :

« MISATANGO » de M.Palmeri

1^{ère} partie

DIX SONNANCES

- HANACPACHAP (anonyme, traditionnel des Andes)
- ALFONSINA Y EL MAR (A. Ramirez) :

SOLISTES

- JACINTO CHICLANA (A. Piazzola / J. Luis Borges) - M. Autier
- EL TITERE (A. Piazzola / J. Luis Borges) - N. Gabard
- CABALLITO CRIOLLO (Floro M.Ugarte) - MC Robin-Héraud
- HUANITO (populaire argentin) - MC Robin-Héraud & M. Autier
- PUEBLITO MI PUEBLO (C. Guastavino) - N. Gabard & MC Robin-Héraud
- YO VENGO OFRECER MI CORAZON (F. Paez) - MC R-Héraud & M. Autier
- LOS PAJAROS PERDIDOS (A. Piazzola) - M. Autier
- FUGA Y MISTERIO (A. Piazzola) instrumental - L. Leguillanton
- LOS NINOS (L. Leguillanton) instrumental - L. Leguillanton

2^{ème} partie

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

- Misa a Buenos Aires : MISATANGO (M. Palmeri)

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

CHOEUR « ENTRE DEUX AIRS »

accompagné de choristes

de "Choeur en choeur" de Langon et de l'Ensemble Vocal des Landes

ENSEMBLE VOCAL « DIX SONNANCES »

SOLISTES

Sopranes : Marie-Cécile Robin-Héraud

Mezzo soprane : Nadine Gabard

Ténor : Michel Autier

MUSICIENS :

Rose Reglat : piano

Nolwen Lezour : contrebasse

Loïc Leguillanton : guitare

Michaël Geyre : accordéon

Trio opus Lacombe :

Laurence Dufour : violoncelle, Didier Lacombe : alto, Guillaume Res : violon

DIRECTION : Marie-Cécile Robin-Héraud

SON ET ECLAIRAGE : Olivier Grall - Matériel d'éclairage mis à disposition par l'IDDAC